

NAVEGAR A LA CARTA

Emisoras para investigar nueva música



Last FM

www.last.fm

Lo que en esencia hace Last FM es cruzar las listas de canciones que escogen sus usuarios para ver los puntos que tienen en común, esto es, las canciones que gustan a más de una persona. Así, presupone que si dos usuarios comparten el gusto por determinado grupo de canciones, es muy posible que el resto de canciones que escucha uno de ellos vayan a gustarle al otro. A mayor porcentaje de gustos compartidos entre dos o más usuarios, más probable es que, en general, les guste la misma música. La teoría funciona: Last FM es la reina de las radios sociales, al menos en popularidad.



Pandora

www.pandora.com

En esta emisora, la radio trata de adivinar los gustos del usuario. Para escuchar las canciones de Pandora no es necesario, en principio, realizar ningún tipo de suscripción, aunque si uno se suscribe puede comenzar a interactuar con la emisora. Lo primero que le preguntará es qué nombre quiere para personalizar su propia emisora. Posteriormente, una vez bautizada, Pandora pedirá una canción o un autor iniciales para configurar la programación. A partir de este primer dato, Pandora comienza a emitir en la emisora personal del usuario. Si no le gusta la canción que emite Pandora, sólo tiene que ir al apartado 'Guide us' ('Guíenos') y pedir que la canción no vuelva a sonar. En caso contrario puede pedir más canciones parecidas.



Radio Feeds

www.radiofeeds.co.uk

En realidad se trata de un compilador de radios online del Reino Unido. Su página no es de diseño elaborado ni tiene grandes filigranas técnicas, pero presenta un completísimo directorio de emisoras británicas de gran variedad de temáticas, estilos e incluso comunidades étnicas: desde música irlandesa y escocesa hasta india, paquistaní, rock cristiano o ska jamaicano y reggae, pasando por el soul, el jazz urbano y los programas de música clásica de la BBC. ★

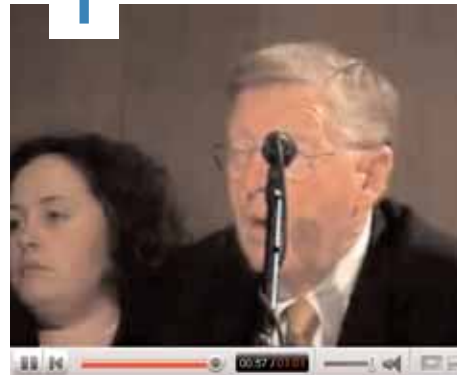
Las radios sociales comparan los gustos de sus oyentes para sugerirles nuevos artistas



'El senador Conrad Burns se duerme durante un mitin'

http://www.youtube.com/watch?v=a_B0i2LukP4

Son muchos los personajes públicos que han dormitado durante algún sermón, discurso o acto público de esos que resultan 'hipnóticos' por plomizos y aburridos. Pero el senador republicano estadounidense por Montana Conrad Burns estaba en plena campaña electoral, y sus oponentes demócratas le seguían con una cámara de vídeo allá donde fuera. Su intención era pillarle en un renuncio como en el que, efectivamente, le atraparon. Con este vídeo comprometedor en su poder, a los demócratas les faltó tiempo para subirlo a Youtube y extenderlo por todo el país. Todavía no sabemos si Burns ganara o perderá las elecciones, pero lo que está claro es que el portal de vídeos ya se ha convertido en una poderosa arma propagandística.



El Blog de Enrique Dans

<http://edans.blogspot.com>

Enrique Dans estudió biología en Santiago de Compostela, se marchó a Estados Unidos para continuar aprendiendo en la escuela de negocios de Harvard, además de obtener el doctorado en Sistemas de Información en la Universidad de Los Ángeles (UCLA). En la actualidad ejerce como docente en el Instituto de Empresa, donde trata de promover el interés por la tecnología en las nuevas generaciones de ejecutivos. Su blog es una especie de cuaderno de 'reflexiones socioeconómicas de un profesor en sus ratos libres'. Sin embargo, sus reflexiones están dotadas de tal mezcla de curiosidad casi infantil y pedagogía reposada que su lectura es tan placentera como instructiva y reveladora.

'MP3'

MP3 es lo que se conoce como un 'formato de compresión'. De hecho, la conversión de un archivo de audio normal a MP3 supone una pérdida de información, aunque si el proceso se hace de manera adecuada apenas se percibe. En sentido estricto, MP3 es el nombre que se le otorga a un tipo de archivo de audio que va incluido dentro de un archivo más amplio y multimedia. Su origen hay que buscarlo en el archivo de video digital, que originariamente estaba dividido por capas. Así, un archivo MPEG-1 contenía diversas capas de audio y vídeo, de las que la capa tres correspondía al archivo de audio MP3. El formato MPEG-1 se utili-

zaba para grabar los CDs con formato VCD (videoCD), un antediluviano precedente del DVD. El formato MPEG-1 hace tiempo que se abandonó, no así el MP3, que ha tenido un éxito enorme porque permite almacenar hasta doce veces más canciones que los formatos 'no comprimidos'. De hecho, la popularidad de MP3 no viene de su calidad de sonido sino de su 'ligereza' (ocupa poco espacio, alrededor del 'mega' por minuto), por lo que puede ser intercambiado por los usuarios a través de Internet con relativa facilidad.

En el MP3 no prima la calidad de audio, sino la facilidad para intercambiar las canciones



EL BLOG  *de Enrique Dans*
<http://www.enriquedans.com/>