

# Entre piezas de arte y curiosidades

**S**in llegar a formar parte del patrimonio cultural ni de la riqueza artística nacional, hay una vasta red de museos que merecen ser señalados en la hoja de ruta de cualquier escapada otoñal. Se trata de museos curiosos y no de colecciones más o menos extensas: disponen de galerías acondicionadas para los visitantes y realizan una labor de investigación y documentación rigurosa. Algunos de ellos, como el Museo del Botijo o el del Perfume de Barcelona han superado lo anecdótico y se han convertido en reclamo para turistas.

El **Museo del Botijo**, ubicado en la localidad alicantina de Villena, expone una colección privada de Pablo Castello Villaoz que agrupa a más un millar de piezas. Son ejemplares de botijos de todo el mundo, producto de una recopilación hecha en años que ha llevado a su mentor a Rusia, Argentina, Colombia, México, Chile, Paraguay, Perú, Marruecos, Francia, Grecia, Portugal, Italia y Estambul, pero que también ha recibido donaciones de visitantes divertidos con la idea. Abierto todos los días.

En la vallisoletana Peñafiel, cuna de los vinos de Denominación de Origen Ribera del Duero, se acondicionó su castillo medieval, donde según cuenta la historia Don Juan Manuel escribió "El Conde de Lucanor", para albergar el **Museo del Vino**. Aprovechando el florecimiento del viñedo y su fama internacional, el castillo ofrece un recorrido por la enología y enseña los principios básicos del mundo del vino. Abierto de martes a domingo con horario de mañana y tarde, la visita cuesta 2 euros si se reduce al castillo y 5 euros si se opta por conocer el museo. También se pueden pagar 7 euros para una degustación comentada de vinos.

A pocos kilómetros, en Tordesillas, se inclinaron por recopilar, investigar y en ocasiones restaurar piezas de encajes y bordados, indumentaria, piezas litúrgicas, paños de ritual e inclu-



so ajuar doméstico. Así nació y florece el **Museo del Encaje**. Con entrada gratuita, se puede visitar de lunes a viernes por las tardes y los fines de semana con horario matutino y vespertino. Se puede acceder a algunas de las actividades didácticas que se programan.

Abierto en 2002, el **Museo de la Historia de la Automoción** es el mayor de su especialidad en España. Ubicado en la plaza del Mercado de la capital salmantina, la base sobre la que se construye este museo es la "Colección Gómez- Planché", formada por más de cien vehículos, miles de piezas, accesorios y objetos relacionados con el automóvil y un impresionante archivo bibliográfico.

Todo ello reunido minuciosamente durante más de 40 años por D. Gómez y su familia. La entrada cuesta 3 euros y, salvo los lunes, se puede visitar todo el año.

Mucho más veterano es el **Museo del Perfume de Barcelona**, que ofrece un punto de vista diferente a la contemplación del arte. Inaugurado en 1961 en el tradicional Paseo de Gracia, ofrece una clase de historia y geografía de la mano del perfume. Se pueden conocer cerca de nueve mil piezas entre botellas de perfume, material publicitario, productos de cosmética, etc.

El **Museo de la Minería del País Vasco** es un centro dedicado al estudio y difusión de la cultura y la historia de



## NO FIGURAN EN ALGUNAS GUÍAS DE TURISMO PERO SUSCITAN LA CURIOSIDAD DEL VISITANTE Y TAMBIÉN FORMAN PARTE NUESTRA CULTURA



la minería, especialmente de la zona minera de Vizcaya. Se encuentra en Gallarta, a una altitud muy particular: 20 metros bajo el nivel del mar y a cielo abierto. Desde que se abrieran sus puertas se han recopilado gran número de piezas, herramientas, maquinaria y documentación procedentes de las antiguas explotaciones de hierro. Destaca la colección de vagonetas. El horario de atención al público es de jueves a domingo. Durante la semana se abre sólo para grupos. La entrada es gratuita.

El **Museo Sefardí de Toledo**, cuyo titular es el Ministerio de Cultura, acerca al visitante a la historia de los judíos en España y le lleva a re-

conocer la entidad cultural e histórica de este pueblo. Proclama su deseo de mantener y estrechar los lazos que secularmente han vinculado a los sefardíes a España. Permanece abierto todo el año salvo en fiestas señaladas y la entrada es gratuita los sábados por la tarde y los domingos, pero cuesta 2,40 euros el resto de días.

En Fene (La Coruña), se han inclinado por la risa. El **Museo del Humor** acoge gran diversidad de dibujos humorísticos que reflejan de forma satírica la sociedad del siglo XX. Todos los dibujos que se exponen en el museo forman parte de donaciones, tanto de artistas gallegos -Torres, Pepe Carreiro-, como de artistas de fuera de Galicia -Mingote o Chumy Chuméz-. El museo está abierto en días festivos, salvo si se quiere realizar una visita de grupo (escolar, de tiempo libre...), que se puede concertar por teléfono para cualquier día (981 34 24 00 / 34 14 51). La entrada es gratuita.

Más conocido es el **Museo de la Inquisición** que se puede visitar en Santillana del Mar (Cantabria). Ubicado en un edificio de propiedad particular, exhibe una colección privada de instrumentos europeos de tortura y pena capital. Está abierto todos los días, aunque en invierno conviene consultar horarios. El precio de la entrada asciende a 6 euros.

También los libros han inspirado algunas colecciones. En Torrija, centro neurálgico comarca guadalajareña de la Alcarria, se cedió la torre del homenaje de su castillo al **Museo del Viaje a la Alcarria**, la obra de Cela que hizo famosa la región. En su interior figuran numerosos objetos personales utilizados por el Premio Nobel en su recorrido por Guadalajara en 1946, cuando inició su viaje, así como ediciones únicas, fotografías de la época, mapas y utensilios artesanales usados en la posguerra que Cela nombra en alguna ocasión en alguno de sus escritos. El horario de invierno limita las visitas, que son gratuitas, a los fines de semana.

Y como los museos en muchas ocasiones, suponen un regreso al pasado, Figueras ofrece un viaje nostálgico a la infancia. Por 5 euros, su **Museo del Juguete**, abierto todos los días del año excepto el 25 de diciembre, permite la observación lúdica de 4.000 piezas cuyo principal propósito era hacer las delicias de los más pequeños.

Una de las galerías más singulares inauguradas recientemente es el **Museo Erótico de Madrid**. Ofrece un singular recorrido por las diferentes manifestaciones que el ser humano ha tenido desde sus inicios con respecto al erotismo y al sexo. Abierto todos los días, la entrada cuesta 6 euros.