

Notables diferencias en la capacidad de fijación

Aunque en la mayoría de criterios de calidad no hay grandes diferencias, las caras fijan más

SE HAN ANALIZADO ocho geles fijadores extra-fuertes, que han presentado notables diferencias de precio: desde los 14,54 euros que sale el litro de Giorgi Line hasta los 31,28 euros del de Shock Waves. La mejor relación calidad-precio es Pantene Pro-V, por su moderado coste (25,18 euros/litro), por su máxima fijación y por ser una de las mejor valoradas en la prueba de uso. Otra opción interesante es Giorgi Line, la más barata y correcta en todos los apartados.

Los geles fijadores deben mantener el peinado durante un tiempo prolongado con un acabado natural, brillante y flexible, evitando apelmazar el cabello y sin dejar residuos tras su uso. Además, es conveniente que incluyan sustancias reparadoras, hidratantes y nutritivas que cuiden el pelo.

Las gominas están compuestas, principalmente por agua, a la que se añaden sustancias gelificantes y concentradoras (aumentan la viscosidad), humectantes (retie-



a

nen el agua e hidratan las capas externas del pelo), emolientes (mantienen la estabilidad del gel), conservantes (impiden el desarrollo de bacterias, mohos y levaduras), aromas y colorantes que mejoran la apariencia del producto, acondicionadores (aportan brillo, suavidad y flexibilidad) y otros agentes activos específicos con virtudes reparadoras, nutritivas o hidratantes. Pero el ingrediente más importante es el que se encarga de la fijación: la resina.

Cuidado con los ojos

Una de las precauciones que debemos adoptar al utilizar estos productos es la de evitar que entren en contacto con los ojos. Los fabricantes son conscientes de ello, por lo que cuidan de que el pH de las gominas sea lo más neutro posible.

Para valorar el pH de los geles se ha tomado como referencia el pH del lacrimal

del ojo (7,5; esto es, neutro) y no el del cuero cabelludo. Todas las gominas están entre el pH 7 y el pH 8, salvo Shock Waves, que es ligeramente más ácido (6,8) y, por tanto, peor.

Todos los geles están perfumados y son transparentes, salvo Shock Waves que es opaco nacarado. Una gomina no debe ser demasiado líquida, para que no se escurra entre los dedos al dosificarla. Los valores altos en esta prueba (la unidad de medida es el "mmx10-1/s") indican una consistencia inferior; por ello, se han considerado positivos los inferiores a 30, intermedios los comprendidos entre 30 y 45 y negativos los que superan este valor. Todas las gominas se mantuvieron por debajo de 30, excepto Pantene Pro-V (31) y FX Studio Line (46).

Un contenido elevado de extracto seco se traduce en una importante cantidad de ▶

Aunque contienen otros muchos agentes activos, su componente fundamental es el encargado de la fijación: la resina



GELES FIJADORES EXTRA-FUERTES

MARCA	PANTENE PRO-V	GIORGI LINE	FX STUDIO	SHOCK WAVES	GRAFIC	FRUCTIS	POLY SWING	LLONGUERAS
Precio (euros/litro)	25,18	14,54	29,50	31,28	20,27	26,22	19,02	20,38
Aspecto visual producto								
Aspecto del gel	Transparente	Transparente	Transparente	Opaco nacarado	Transparente	Transparente	Transparente	Transparente
Color	Incoloro	Amarillo claro	Incoloro	Azul	Verde	Amarillo claro	Rosa	Incoloro
Olor	Perfumado	Perfumado	Perfumado	Perfumado	Perfumado	Perfumado	Perfumado	Perfumado
Características técnicas								
pH	7,8	7	7,5	6,8	7,3	7,5	7,2	7,9
Consistencia (mmx10-1/s) ¹	31	29	46	17	21	18	25	23
Extracto seco (%) ²	3	7,1	4,2	8,5	6,2	6,4	5,8	13,1
Alcohol (%) ³	Ausencia	3,8	16,6	Ausencia	16,3	16,5	9,8	32,1
Sustancias activas:								
Pantenol (%) ⁴	0,02	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia	0,06	0,13
Sorbitol (%) ⁵	Ausencia	Ausencia	Ausencia	2,8	Ausencia	Ausencia	Ausencia	Ausencia
Glicerol (%) ⁶	Ausencia	2,7	0,1	Ausencia	Ausencia	Ausencia	1,4	Ausencia
Poder fijador	Muy bueno	Correcto	Muy bueno	Muy bueno	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo
Características del cabello tras la aplicación⁷	Bien	Bien	Bien (Consist. débil)	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
Características del cabello después del peinado⁸	Aceptable (Mejorable en suavidad, flexibilidad y deja residuos)	Aceptable (Poco suave y entre los residuos dejan)	Aceptable (Mejorable en suavidad y deja residuos)	Regular (Mejorable en facilidad de peinado, suavidad y flexibilidad. Deja residuos)	Bien (Cabello fácil de peinar y el de menos residuos)	Bien (De los que menos residuos dejan)	Bien (Cabello fácil de peinar, suave y flexible. Deja residuos)	Bien (Mejorable en suavidad y la mayor cantidad de residuos)
Características del cabello mojado tras el lavado⁹	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Regular (deja residuos)	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien
Características del cabello seco tras el lavado¹⁰	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Regular (deja residuos)	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien
Calidad técnica global	Muy buena	Buena	Muy buena	Buena	Correcta	Correcta	Correcta	Correcta
Prueba de uso (escala de 1 a 9)	6,2	5,7	6,2	5,7	6,7	5,4	6,3	6,0

(1) Consistencia: valores inferiores a 30 se han valorados satisfactorios, entre 30 - 45 correctos y >45 líquidos. (2) Extracto seco: cantidad de materias orgánicas y minerales resultantes tras eliminar el agua y las sustancias volátiles. (3) Alcohol: disuelve la resina y favorece la fijación del producto. (4) Pantenol: con virtudes reparadoras, nutritivas e hidratantes. (5) Sorbitol: sustancia hidratante de las capas externas del cabello. (6) Glicerol: sustancia hidratante de las capas externas del cabello. (7) Características del cabello tras la aplicación: significa que la espuma es consistente, de fácil aplicación, que no presenta residuos, deja el cabello brillante y no pegajoso. (8) Características del cabello tras el peinado: significa que es fácil de peinar, que no presenta residuos, deja el cabello brillante, suave, flexible y no pegajoso. (9) Características del cabello mojado después de lavarlo: significa que se desenreda fácilmente y no presenta residuos. (10) Características del cabello seco después de lavarlo: significa que es fácil de peinar, que no presenta residuos, deja el cabello brillante, suave, flexible y no pegajoso.

La prueba de los usuarios

Setenta y dos personas (mujeres y hombres de entre 18 y 65 años) consumidoras habituales de estos productos probaron los ocho geles analizados. Grafic (6,7 puntos sobre 9 posibles) fue el mejor valorado, seguido de Poly Swing (6,3 puntos) y Pantene y FX Studio (ambos con 6,2 puntos). Fructis (5,4 puntos) fue el peor, seguido por Giorgi y Shock Waves (ambos con 5,7 puntos).

La consistencia del gel, su flexibilidad y brillo, el poder de fijación y la duración del efecto es, según estos usuarios-jueces, similar en las ocho gominas, pero hay diferencias significativas en cuatro apartados.

Olor: Grafic, Pantene y Shock Waves gustaron bastante más que

Giorgi, mientras que el resto se situó en posiciones intermedias.

Facilidad de aplicación:

FX Studio destacó, mientras que Shock Waves fue el peor. Si se comparan estos resultados con la prueba del laboratorio, se ve que los consumidores prefieren geles densos ya que FX Studio es el más denso, y Shock Waves el de menor densidad.

Aspecto del cabello tras la aplicación del producto:

FX Studio obtuvo la mayor puntuación y **Fructis** la peor.

Sensación de limpieza del cabello tras la aplicación del gel:

destacan **Grafic** y **FX Studio**, con 6,6 puntos, frente a **Shock Waves** (5,7 puntos), **Pantene Pro-V** (5,6 puntos) y **Giorgi Line** y **Fructis** (ambos 5,5 puntos).

materias orgánicas y minerales contenidas en el producto, aunque por ello no se puede concluir automáticamente que su calidad sea superior. Los resultados variaron desde **Pantene Pro-V** (el que menos ofreció, con un 3%) hasta **Llongueras** (el que más, con 13,1%).

El alcohol es útil como disolvente de las resinas y facilita la evaporación del producto, lo que ayuda a la fijación del peinado tras la aplicación de la gomina. Por ello es habitual que se añada a las formulaciones: **Pantene Pro-V** y **Shock Waves** no añaden alcohol, y entre los otros seis que sí lo hicieron **Llongueras** (32%) es el que más contiene mientras que en **Giorgi** (4%) y en **Poly Swing** (10%) está en una proporción más modesta.

Materias activas

Se analizó si estas gominas incluían las sustancias con virtudes específicas más comunes. **El pantenol** (también llamado provitamina B5) tiene, según los expertos, efectos reparadores, nutritivos e hidratantes y se halló en **Poly Swing** (0,06%), **Llongueras** (0,13%) y **Pantene Pro-V** (0,02%). **La glicerina y el sorbitol** evitan que se

escape el agua de la preparación y sirven para mantener la hidratación de las capas externas del pelo. **Grafic**, **Fructis**, **Llongueras** y **Pantene Pro-V** no incorporan ninguno de estos dos hidratantes. La glicerina se vio en **Poly Swing** (1,4%), **Giorgi** (2,7%) y **FX Studio** (0,10%), mientras que el único gel que evidenció sorbitol fue **Shock Waves** (2,8%).

Pero el dato fundamental a la hora de escoger una gomina es su **capacidad de fijación** del peinado. Para comprobar la capacidad de cada gel se realizó un test en el laboratorio: cada fijador se aplicó sobre diez mechuras de pelo de origen europeo de veinte centímetros de largo, tras lo cual se enrollaron en un rulo. Tras una noche en este estado, se quitó el rulo, y se comprobó cómo variaba la longitud del rizo cada hora, durante ocho horas. Cuanto más se alargue el rizo, menor será la capacidad de fijación de la gomina.

Pantene Pro-V, **FX Studio** y **Shock Waves** se revelaron como los que ofrecían el mayor poder de fijación. **Giorgi Line**, fue el único con poder de fijación intermedio, mientras que **Grafic**, **Fructis**, **Poly Swing** y

UNO A UNO, OCHO GELES FIJADORES EXTRA-

PANTENE PRO-V

25,18 euros/litro
Calidad global: muy buena



GIORGI LINE

14,54 euros/litro,
el más barato
Calidad global: buena



FX STUDIO

29,50 euros/litro
Calidad global: muy buena



SHOCK WAVES

31,28 euros/litro,
el más caro
Calidad global: buena



→ La mejor relación calidad-precio. No añade alcohol. Discreto en suavidad y flexibilidad del cabello. Deja residuos después del peinado. Alto poder de fijación. Prueba de uso: 6,2 puntos, gusta su olor, pero figura entre los que peor sensación de limpieza en el cabello dejan.

→ Otra buena opción, sobre todo por el precio. Discreto en suavidad de cabello. Deja residuos después del peinado. Poder de fijación intermedio. Prueba de uso: la segunda pero puntuación, pero con 5,7 puntos. En olor y sensación de limpieza del cabello, el peor.

Es el gel más líquido. Discreto en suavidad de cabello. Deja residuos después del peinado. Poder de fijación alto. Prueba de uso: 6,2 puntos, gusta por su facilidad de aplicación, aspecto del cabello y sensación de limpieza.

No añade alcohol. Discreto en facilidad de peinado, suavidad y flexibilidad del cabello tras peinado. Deja residuos tras el peinado, tanto en el pelo seco (incluso después de haberlo lavado) como el mojado. Poder de fijación alto. Prueba de uso: 5,7 puntos, gusta su olor, pero se encuentra entre los peores en facilidad de aplicación y sensación de limpieza.

En Síntesis

Llongueras fueron los de comportamiento más discretos en este test de fijación.

La opinión de quienes más saben

Diez expertos profesionales valoraron el tacto y el aspecto visual que dejaban los geles sobre el cabello. Para ello, se volvieron a utilizar diez mechchas de pelo idénticas. Sobre ellas se aplicó cada gel y se cepillaron al de una hora. Esta operación se repitió tres veces, tras las cuales los expertos evaluaron cómo quedaron los mechchones. FX Studio fue criticado por su débil consistencia, mientras que la densidad de Fructis fue la mejor considerada. Ninguna de las ocho muestras de pelo quedó pegajosa tras la aplicación de la gomina y todos los mechchones tenían un brillo adecuado antes del peinado. Además, ninguna dejó residuos tras el cepillado.

Los expertos destacaron la facilidad para moldear el cabello de Grafic y Poly Swing, al contrario que Shock Waves. En cuanto a la suavidad del mechchón tras el peinado, fue insatisfactoria en Giorgi Line, Llongueras, Pantene Pro-V, FX Studio y Shock Waves, mientras que la flexibilidad después del pei-

nado se consideró insuficiente en Pantene Pro-V y Shock Waves no lograron flexibilidad en el pelo. Poly Swing, Llongueras, Pantene Pro-V, FX Studio y Shock Waves fueron los que más residuos dejaron en el cabello tras el peinado. Durante el lavado, todos los mechchones se desenredaron fácilmente y no quedaron residuos en ninguno. Y después, con el cabello mojado, los resultados obtenidos fueron muy buenos y similares en todos los casos, salvo Shock Waves por su menor facilidad a la hora de realizar el peinado y por dejar de nuevo residuos. En resumen, las que mejor dejan el cabello son Poly Swing y Grafic, mientras que Wella es la gomina más discreta.

Ateniéndonos a todas las pruebas de laboratorio y de los expertos, los geles de mayor calidad son Pantene Pro-V y FX Studio, con un "muy bien". Giorgi Line y Shock Waves se quedaron en bien: en el primer gel por su poder de fijación -no alcanzaba el máximo- y en el segundo, por los residuos que quedaban tanto con el pelo mojado como seco. Las otras cuatro muestras son de calidad más discreta, sobre todo porque aportan una fijación escasa respecto de la de los geles del primer grupo). <

Se han analizado ocho geles fijadores extra-fuertes para el cabello. Sus precios variaron mucho: desde los 14,54 euros/litro de Giorgi Line hasta los 31,28 euros/litro de Shock Waves.

La función de un gel es fijar y dar forma al cabello durante un tiempo prolongado, con un acabado natural, un resultado brillante, suave, no pegajoso y sin residuos.

Pantene Pro-V, FX Studio y Shock Waves son los que más fijan el cabello. Giorgi Line ofrece una fijación intermedia, mientras que en Grafic, Fructis, Poly Swing y Llongueras, comparativamente, son los peores en este fundamental apartado.

Todos dejaron residuos en el cabello, aunque en Poly Swing, Llongueras, Pantene Pro-V, FX Studio y Shock Waves la cantidad fue bastante mayor. En este último, los residuos perduran incluso tras lavar el pelo. Grafic es la que deja menos residuos.

Las que mejor dejan el cabello (por brillo, suavidad y flexibilidad) son Poly Swing y Grafic, pero su poder de fijación es bajo.

En la prueba de uso el mejor fue Grafic (6,7 puntos), seguido por Poly Swing (6,3 puntos). Fructis (5,4 puntos) y seguido de Giorgi y Shock Waves (ambos 5,7) quedaron como los peor calificados.

La mejor relación calidad-precio es Pantene Pro-V, el más barato de entre los que ofrecen la máxima fijación. Otra opción interesante es Giorgi Line, el más barato de los analizados y con una capacidad de fijación intermedia.



FUERTES

GRAFIC

20,27 euros/litro
Calidad global: correcta



Sin sustancias activas para cuidar el cabello. Destaca por su facilidad para realizar el peinado y es el que menos residuos deja en el cabello. Poder de fijación bajo.
Prueba de uso: el mejor, 6,7 puntos, gusta su olor y la sensación de limpieza.

FRUCTIS

26,22 euros/litro
Calidad global: correcta



Sin sustancia activas y poder de fijación bajo. De los que menos residuos dejan en el cabello.
Prueba de uso: sólo 5,4 puntos, es el peor tanto en el aspecto del cabello como en la sensación de limpieza.

POLI SWING

19,02 euros/litro,
el segundo más barato
Calidad global: correcta



Consigue un cabello fácil de peinar, suave y flexible. Deja residuos después del peinado. Su poder de fijación es bajo.
Prueba de uso, el segundo mejor: 6,3 puntos. No destaca en ningún apartado.

LLONGUERAS

20,38 euros/litro
Calidad global: correcta



Discreto en suavidad. Es el que más residuos deja después del peinado. Su poder de fijación es bajo.
Prueba de uso: 6 puntos. No destaca en ningún apartado.

→ Mejor relación calidad-precio 🍀 Opción interesante