

Con la discoteca en el bolsillo

Los reproductores de música digital portátiles pueden almacenar más de 1.000 CDs



El MP3, un sistema para comprimir audio, ha conseguido que la música se mueva sin dificultad por Internet y que se puedan almacenar centenares de canciones en el PC o en un solo CD sin que ello signifique perder calidad de forma apreciable.

Estos archivos han pasado de reproducirse en el ordenador, gracias a programas como WinAmp, a escucharse en todo tipo de aparatos; muchos lectores de DVD reproducen archivos de audio (MP3 incluidos) grabados en un disco compacto grabable. Pero, además, los

MP3 pueden viajar con los usuarios, pues ha nacido una nueva generación de reproductores portátiles capaces de transportar una discoteca: los de mayor capacidad pueden albergar más de 20.000 canciones, dos meses de música sonando 24 horas al día.

Estos dispositivos permiten reproducir música digital en diversos formatos, tanto si se ha descargado de Internet como si se ha extraído de un CD (pasar las canciones del CD al ordenador, lo que se conoce como "ripear"). La variedad de los productos es tal y se

renueva tan rápidamente, que al consumidor le conviene informarse antes de tomar la decisión de compra. La primera pregunta que hay que plantearse es para qué se va usar el reproductor. A partir de ahí es una cuestión de gustos y de valorar las prestaciones de cada aparato: capacidad, software que utiliza, duración de pilas o baterías, tamaño de la pantalla LCD (color o blanco y negro), formatos de archivo admitidos (MP3, OGG, WMA, AAC, WAV, etc.), diseño (tamaño y peso), accesorios, precio, garantía, etc.

>>> **Navegar a la carta**

Resolver dudas
 ➤ www.portable-cd-mp3-player.com

Todo lo que al usuario se le pueda ocurrir preguntar sobre los reproductores portátiles antes de decidirse por un modelo lo responde este portal. Eso sí, en inglés.

Para elegir
 ➤ www.hispamp3.com/hardware/reproductores

De memoria flash, de CD, de disco duro, para el coche... Una buena selección de reproductores de MP3 con una detallada reseña y la opinión y valoración de los usuarios.

Para todos los gustos

Hay tres tipos de reproductores, diferenciados por la forma en que almacenan la música: en memoria flash, disco duro o CD. Los primeros vienen con una tarjeta de memoria de entre 32MB y 256MB, capaz de albergar entre 30 minutos y cuatro horas de música. Es importante que cuenten con ranuras de expansión para introducir más memoria (hay tarjetas de hasta 1GB). Su ventaja es el tamaño (algunos son más pequeños que una caja de cerillas, y pesan 30 gramos) y, al no llevar partes móviles en su interior, la música no salta aunque el usuario lo utilice haciendo footing. Los de 64MB se encuentran a partir de 60 euros.

Los reproductores de gran capacidad son pequeños discos duros portátiles, nacidos para escuchar música pero eficaces para transportar cualquier tipo de archivos. Empezaron ofreciendo 5GB hasta llegar a los modelos actuales, algunos con 80GB de memoria, en la que caben más de 1.200 horas de música.

Ambos tipos de reproductores se conectan al PC para descargar canciones mediante un programa que se incluye con el equipo. Y en ambos hay que tener en cuenta la compatibilidad con el sistema operativo del ordenador, la conexión con éste (la mayoría es USB, rápida y en todos los ordenadores de menos de cinco años), el tipo de archivos que leen (MP3 es el más habitual, pero no el único) y si el software que maneja el reproductor (firmware) se puede actualizar para adaptarse en el futuro a nuevos formatos.

Los controles de volumen y reproducción son estándar, pero la pantalla LCD puede presentar además el título y autor de la canción, la capacidad y batería restante, etc., por lo que es impor-

tante su tamaño y visibilidad en distintas condiciones de luz.

A medio camino se encuentran los lectores de CD capaces de reproducir MP3. Ofrecen las prestaciones de los discman (reproducen CDs de música 'normales'), pero para exprimir su capacidad el usuario debe crear sus CDs en MP3, para lo que necesita una grabadora y software específico. Estos CDs sólo funcionan en ciertos reproductores (cada vez más habituales), pero pueden contener más de 200 temas, lo que unido al bajo precio de estos discmans (desde 70 euros) los convierten en una alternativa interesante.

Mucho más que música

Muchos reproductores incluyen grabadora de voz, otros sintonizan la radio y los hay capaces de emitir en FM, por lo que la música que almacenan se puede escuchar en cualquier aparato de radio situado a corta distancia. Pero los reproductores de disco duro aprovechan, además, su enorme capacidad y la posibilidad de manejar varios tipos de archivo para ofrecer muchas más posibilidades: reloj y alarma, agenda de contactos, calendario, gestión de fotografías digitales, juegos, etc. Cada vez es más frecuente encon-

trar reproductores de MP3 integrados en aparatos no destinados en principio a escuchar música como teléfonos móviles, agendas electrónicas (PDAs) o cámaras de fotos.

¿Todo esto es legal?

La música digital, sobre todo el MP3, siempre se ha relacionado con la piratería. La industria de la música ha perseguido los sistemas de intercambios de archivos (P2P), tipo Napster, que no respetan el *copyright*, e incluso trató de impedir la comercialización de los primeros reproductores de MP3, ya que la mayoría de estos archivos son ilegales. Sin embargo, el usuario puede estar tranquilo a la hora de adquirir un reproductor MP3 y cuenta con muchas formas legales de rellenarlo de música.

Para empezar, puede transformar todos los CDs de su discoteca en archivos MP3 para su uso personal. Además, se puede descargar música de las plataformas musicales puestas en marcha por la propia industria (como PressPlay o MusicNet) o por los que han adquirido los derechos de venta (Mp3.com o iTunes). También hay muchos artistas que venden o regalan sus discos en MP3 a través de Internet. ◀

LOS MP3 NO TIENEN POR QUÉ SER ILEGALES: PODEMOS CONVERTIR NUESTRA DISCOTECA EN ARCHIVOS MP3 PARA USO PRIVADO

MP3 sobre ruedas

Un reproductor de MP3 puede contar con salidas para conectarse a cualquier equipo de música, incluido el del coche. Pero también existen reproductores creados especialmente para ser instalados en los automóviles. Las ventajas son evidentes: ahora hay equipos estéreos con cargadores de doce CDs para evitar soltar demasiado el volante al cambiar de disco, pero si el reproductor lee además de discos norma-

les, los grabados mediante MP3 habrá que echar gasolina mucho antes de que termine un solo disco de 12 horas.

La mayoría son equipos con apariencia idéntica a los reproductores de CDs, que simplemente añaden la posibilidad de leer formatos de audio comprimido como el MP3. Pero también los hay con discos duros de varios Gigabytes, lo que multiplica su capacidad.

iTunes

➔ www.apple.com/itunes/

Apple ha conseguido combinar con gran éxito un completo jukebox (programa para manejar música digital) con la tienda 'iTunes Music Store', que ofrece canciones a 0,99 dólares pero sólo para los estadounidenses. El programa es gratuito.